

# Получаем профессию артиста за рубежом МУЗЫКА | КИНО | ТЕАТР





## ГДЕ УЧИТЬСЯ??

1. Основной профиль
2. Аккредитация
3. Связи с Индустрией
4. Уровень образования
5. Продолжительность программы
6. Требования к поступлению (прослушивание)
7. Стоимость обучения
8. Перспектива работы и трудоустройство выпускников



# Vancouver Film School

1. Школа специализируется только на творческих специальностях
2. Аккредитована PCTIA и Education Quality Assurance (EQA)
3. Обучение проводится представителями индустрии
4. На все программы можно поступить сразу после школы
5. Программы делятся 4 месяца - 1 год
6. Требования только к уровню языка
7. Есть программы - без портфолио!
8. Стоимость от 25 до 50 тысяч CAD

| Программа                           | Стоимость | Длительность | Начало обучения |
|-------------------------------------|-----------|--------------|-----------------|
| 3D Animation & Visual Effects       | \$53,250  | 12 месяцев   | 4 раза в год    |
| Acting for Film & Television        | \$30,500  | 12 месяцев   | Сентябрь, март  |
| Acting Essentials                   | \$10,500  | 4 месяца     | 4 раза в год    |
| Entertainment Business Management   | \$24,250  | 12 месяцев   | Сентябрь, март  |
| Film Production                     | \$35,250  | 12 месяцев   | 4 раза в год    |
| Makeup Design for Film & Television | \$29,750  | 12 месяцев   | Июнь, январь    |
| Sound Design for Visual Media       | \$28,250  | 12 месяцев   | 4 раза в год    |
| Writing for Film & Television       | \$20,250  | 12 месяцев   | 4 раза в год    |

- Tanaya Beatty | Twilight: Breaking Dawn
- Jonathan Cherry | Goon, The F Word
- Adam DiMarco | Words & Pictures, Radio Rebel
- Fringe Nia Hansen, Sound Effects Editor, Brave
- David Chrastka, Assistant Sound Effects Editor, The Avengers
- Ryan Thompson, Re-Recording Mixer, Continuum
- Jeremy Bowker, Sound Effects Editor, The Lorax



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 1 ГОД

НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ: ЯНВАРЬ, МАЙ, СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЙ В КЛАССАХ В НЕДЕЛЮ: 27 ЧАСОВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЧАСЫ: 10 В НЕДЕЛЮ

MAJOR PROJECTS: 3 В ГОД

INDUSTRY EVENTS: 5 В ГОД

На выходе студент получает: DIPLOMA IN ACTING FOR FILM & TELEVISION, портфолио с профессиональными портретами, опыт работы на камеру, членство на 1 год на портале CASTINGWORKBOOK.COM и доступ к VFS JOB BOARD



### Term01

LET'S PLAY Погружение в навыки, необходимые для продолжения актерской карьеры. Поведение на камеру, импровизация и прослушивание, а также основные составляющие голоса, движения, текстового анализа и актерских способностей. В конце - участие в драматической пьесе.

### Term02

LET'S CONNECT. Интегрируйте различные дисциплины актера, чтобы глубже работать со сценариями для создания ярких персонажей. Создание алгоритмов для актера, чтобы играть свободно перед камерой и лучше соединить ваш голос, тело и воображении. Первые шаги в поиске вашей уверенности как актера.

**Длительность: 4 месяца**

**Время, проведенное с инструкторами: 398 часов**

# UCLA Extension

- Лос-Анджелес, штат Калифорния
- Сертификатные программы
- \$8,500 USD в год
- Начало занятий 2 раза в год: август и январь
- Длительность программ: 9 – 12 месяцев
- Стажировка: да
- Возможность остаться работать после обучения: да



- Design Communication Arts
- Screenwriting for Film and TV
- Acting
- Directing
- Journalism
- Entertainment Studies
- Film Scoring
- Producing

| Программа   | Стоимость | Длительность | TOEFL/<br>IELTS | Начало<br>обучения |
|---|-----------|--------------|-----------------|--------------------|
| <a href="#">Acting*</a>                                   | \$9,150   | 4 четверти   | 83/6.5          | 4 раза в год       |
| <a href="#">Cinematography</a>                            | \$11,550  | 4 четверти   | 83/6.5          | Сентябрь, март     |
| <a href="#">Development</a>                               | \$9,150   | 4 четверти   | 83/6.5          | 4 раза в год       |
| <a href="#">Directing</a>                                 | \$9,550   | 5 четвертей  | 83/6.5          | Сентябрь, март     |
| <a href="#">Entertainment Studies</a>                     | \$9,150   | 4 четверти   | 83/6.5          | 4 раза в год       |
| <a href="#">Film Scoring</a>                              | \$15,500  | 4 четверти   | 83/6.5          | Июнь, январь       |
| <a href="#">Independent Music Production</a>              | \$6,950   | 3 четверти   | 83/6.5          | 4 раза в год       |
| <a href="#">Producing</a>                                 | \$9,150   | 4 четверти   | 83/6.5          | 4 раза в год       |
| <a href="#">Business and Management of Entertainment</a>  | \$6,950   | 3 четверти   | 83/6.5          | 4 раза в год       |
| <a href="#">Music Business</a>                            | \$7,750   | 4 четверти   | 83/6.5          | 4 раза в год       |
| <a href="#">Screenwriting Film and TV Comprehensive**</a> | \$10,397  | 4 четверти   | 100/7.0         | 4 раза в год       |

**UCLA Extension**

\* Аппликационный сбор - \$200

\*\* Аппликационный сбор - \$300

Стажировки на всех программах!

ПРОГРАММА  
СИНЕМАТОГРАФИИ  
В КАРДИНАЛСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

THOMAS-PIERRE DELALANDE



ШАГАЕВА ДАРЫНКА

# SAE Institute

Более чем 35-летний опыт подготовки студентов к интересным карьерным возможностям в мире Creative Media.

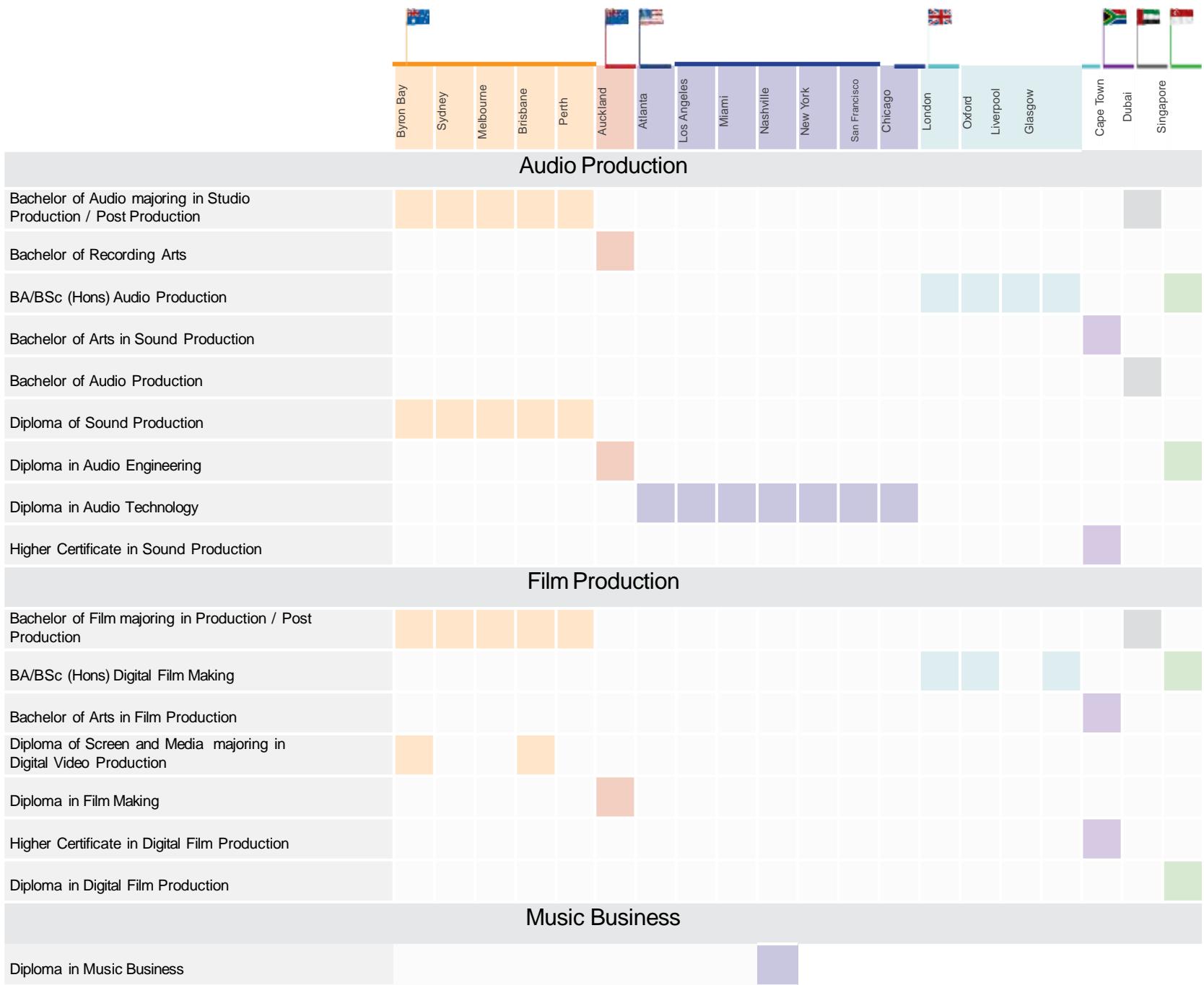
- Преподаватели - от действующих музыкальных продюсеров до влиятельных участников престижных кинофестивалей;
- Мастер-классы;
- Возможности для стажировки, благодаря многочисленным связям с индустрией. Например, в 2013 году SAE спонсировали Flickerfest, Splendor в Grass, Games Jam и Producers Live и многое другое;
- Партнерство с Energy Groove - глобальная Интернет радиостанция вещает из ряда SAE кампусов при участии студентов DJ;
- Ассоциация выпускников.





# **SAE Institute**

- Выпускники и академический состав становились обладателями престижных премий, включая Grammys, Emmys, BAFTA и «Оскар»!
- Например, в 2013 году выпускник SAE Institute Марк Патерсон добился выдающихся успехов в своей области, получив «Оскар» за лучший саундтрек за работу над *Les Misérables*.
- Выпускники Института SAE работали над многочисленными аудио проектами, например: Christina Aguilera; Backstreet Boys; George Clinton; Beck; Beyoncé; Björk; Mary J. Blige; James Brown; Bush; Mariah Carey; Phil Collins; Eurythmics; Godsmack; Macy Gray; Guns n Roses и др.
- Выпускники работали над «Пиратами Карибского моря 3»; Трансформеры; Гарри Поттер; Бэтмэн: начало; Чарли и шоколадная фабрика; Братья Гримм; Константин; Легенда о Зорро; Thunderbirds; Царство Небесное; Властелин Колец, и многое другое.





## Diploma in Music Business

**Квалификация:**

Diploma in Music Business  
12 месяцев

**Начало обучения:**

January, March, June, October

**Где:**

Nashville

**Стоимость:**  
US\$23,000

### Информация о курсе

Диплом музыкального бизнеса предоставляет множество навыков, необходимых для карьеры в современной индустрии музыкального бизнеса. Студенты будут изучать promotion, маркетинг, управление, графический и веб-дизайн, производство видео и аудио и продвижение. Кульминацией программы будет использование всех навыков, полученных во время обучения в командном проекте, который будет включать в себя поиск и продвижение живого выступления группы или исполнителя, выбранного командой.

### Карьерные возможности

Специалист по лицензированию / авторскому праву, исполнительный продюсер, координатор / администратор, музыкальный публицист, концертный менеджер, издатели музыки, менеджеры по музыке, менеджеры по розничной торговле, музыкальные предприниматели, консультанты по музыкальному бизнесу, менеджеры по рекламе, продажам и маркетингу, агент по поиску талантов.

### Предметы в рамках программы:

- Introduction to Music Business
- Industry Perspectives
- Audio Production
- The Record Business
- Music Distribution
- Music Video Production
- Business & Legal Foundations
- Contemporary Music Marketing
- Multimedia & Web Development

# Требования к прослушиванию

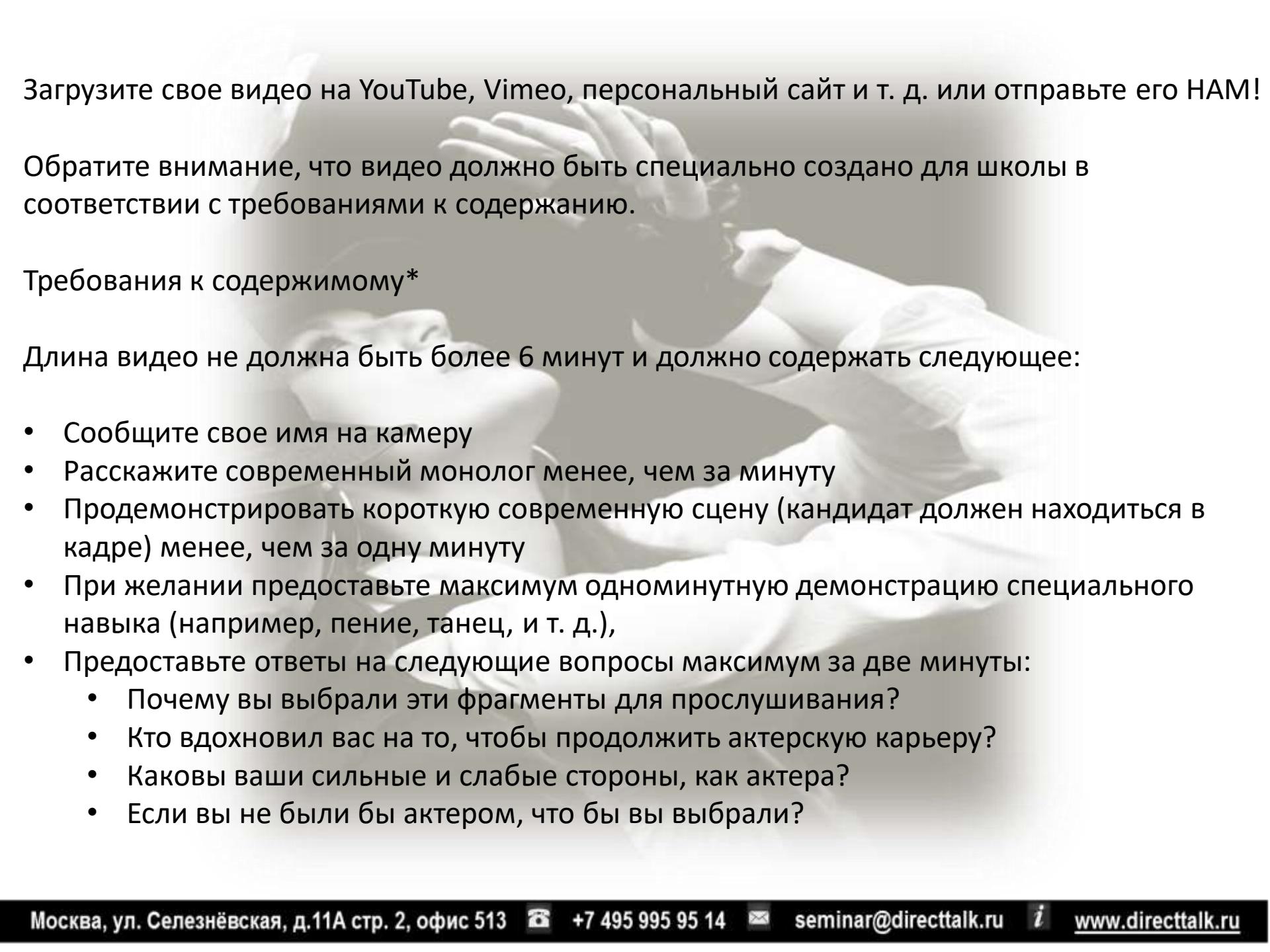
## Классика & Современность

- 2 монолога - один современный, один классический
- Наизусть и на английском
- Вас должно быть хорошо слышно!

## Музыка

- 1 монолог - современный или классический
- 2 песни - одна классическая, одна современная
- Наизусть и на английском языке





Загрузите свое видео на YouTube, Vimeo, персональный сайт и т. д. или отправьте его НАМ!

Обратите внимание, что видео должно быть специально создано для школы в соответствии с требованиями к содержанию.

### Требования к содержимому\*

Длина видео не должна быть более 6 минут и должно содержать следующее:

- Сообщите свое имя на камеру
- Расскажите современный монолог менее, чем за минуту
- Продемонстрировать короткую современную сцену (кандидат должен находиться в кадре) менее, чем за одну минуту
- При желании предоставьте максимум однominутную демонстрацию специального навыка (например, пение, танец, и т. д.),
- Предоставьте ответы на следующие вопросы максимум за две минуты:
  - Почему вы выбрали эти фрагменты для прослушивания?
  - Кто вдохновил вас на то, чтобы продолжить актерскую карьеру?
  - Каковы ваши сильные и слабые стороны, как актера?
  - Если вы не были бы актером, что бы вы выбрали?



# MUSIC FOUNDATION

Москва, ул. Селезнёвская, д.11А стр. 2, офис 513



+7 495 995 95 14



seminar@directtalk.ru



[www.directtalk.ru](http://www.directtalk.ru)



- Подготовка к прослушиванию в университете или консерватории
- Улучшение навыков и расширение знаний и понимания музыки
- Два направления:
  - Performance – классика
  - Technology – pop-based, современная музыка

# Требования к прослушиванию

- 2 контрастных произведения, включая:
  - Гамма
  - Этюд
- Тест по теории музыки  
Используется для оценки уровня знаний до прибытия.



# ВОПРОСЫ?!

г. Москва, ул. Селезнёвская, д. 11А, стр. 2, офис 513

8 495 995 95 14 (офис)

8 926 539 23 30 (горячая линия)

8 931 582 60 60 (СПб)

[seminar@directtalk.ru](mailto:seminar@directtalk.ru)

[www.directtalk.ru](http://www.directtalk.ru)